

Gebied bij Leuvehaven krijgt flinke oppepper

'Flaneren langs havens en varen in sloepjes'

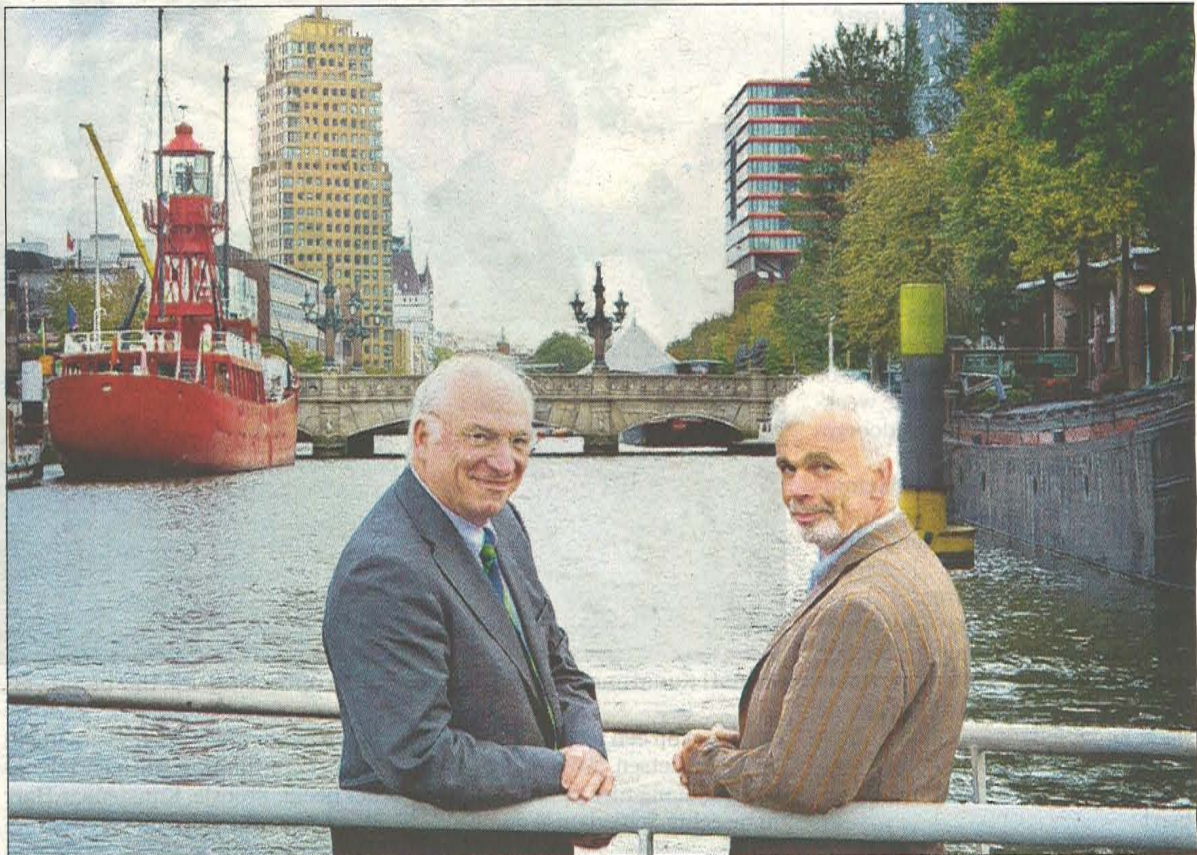
ROTTERDAM • Het gebied rond de Leuvehaven in hartje Rotterdam gaat flink op de schop. Veel meer dan nu moeten mensen er kunnen flaneren langs het water, rondvaren in sloepjes en kijken naar de historische schepen die er liggen.

MARLIES VAN LEEUWEN

Een man kijkt vragend rond, terwijl hij op de steigers staat waaraan de historische schepen van het Havenmuseum liggen. Hij is overduidelijk een toerist: hij bladert wat in zijn *Lonely Planet – The Netherlands*, maar dat helpt hem kennelijk niet erg op weg. Rein Breeman, voorzitter van de raad van bestuur van het museum, onderbreekt het interview en maakt een praatje met de man. Hij blijkt een Koeweiti te zijn. „Wat hebben jullie een oude schepen in de haven. In Koeweit hebben we veel moderner materiaal.” Breeman grinnikt: „Meneer, dit is een museum, u kunt binnenkijken op deze historische schepen.”

Als Breeman daarna het interview vervolgt, legt hij uit dat dit precies is waar het nu fout gaat. „We zijn niet herkenbaar genoeg, niet verwelkomend.” Daarom gaat het Havenmuseum, dat beheerder is van de Leuvehaven en de Oude Haven, op de schop. De opvallende, maar weinig uitnodigende oranjeblauwe paviljoens worden lichtgrijs geschilderd. „Dat horen niet de blikvangers te zijn, het gaat juist om de schepen die erachter liggen. We moeten de bedrijvigheid laten zien,” zegt directeur Rein Schuddeboom. Breeman vult aan: „We moeten zorgen dat mensen die hier langs de kade lopen, tussen de middag even op zo'n schip kijken.”

Op de kades komen kubussen,



Rein Breeman (links) en Rein Schuddeboom hebben grootse plannen voor het gebied. FOTO SANNE DONDERS

waarop mensen kunnen zitten, foto's van vroeger kunnen bekijken en met een speciale code op hun mobieltje een schat aan informatie over het museum en de schepen kunnen opvragen. Er zijn wilde plannen om een hotelkamer te maken in het vuurtorentje dat tussen het Havenmuseum en het Maritiem Museum staat. Ook moet het

Rein Breeman

'We zijn niet herkenbaar genoeg, niet verwelkomend'

makkelijker worden voor mensen met een sloepje om af te meren in de Leuvehaven en in de Oude Haven. „En dan lekker een hapje eten op het terras.”

HORECA OP HET WATER

Bij de opvallende woontoren Red Apple moet een jachthaventje komen voor sloepen. „Een aantal bewoners ziet dat helemaal zitten. We zijn ook in overleg over horeca op het water met de Willem de Kooning Academie. Die studenten zitten daar op school, maar zijn nooit op het Wijnhaveneiland te vinden. Door die hier te houden, wordt het veel levendiger,” denkt Schuddeboom.

Het stuk tussen de twee havens moet een stuk gezelliger worden om

te bewandelen. „Nu is het nog een kale route,” vindt Schuddeboom. Door ook daar meer schepen aan te laten meren, moet het Wijnhaveneiland, dat tussen de twee havens in ligt, aantrekkelijker worden. „Daar komen straks winkeltjes en horeca in de plinten, maar dat duurt nog even,” legt Schuddeboom uit.

Kost het niet ontzettend veel geld voor een museum dat grotendeels draait op vrijwilligers om nieuwe historische schepen aan te kopen? Breeman: „Dat is niet de bedoeling. We willen het vooral in overleg doen met eigenaren van historische schepen. 'Leuk schip, kom hier maar liggen,' en dan kunnen we met elkaar samenwerken. We hebben geen geld van de Coolsingel nodig, alleen hun medewerking.”